

Guatemala, 03 de septiembre de 2019

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 3451-E-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-043-2019, correspondiente al sexto producto.

**Actividades realizadas:**

- Elaborar la planificación de las capacitaciones de técnicas instrumental de cuerda frotada.
- Elaborar el cronograma de las capacitaciones de técnicas instrumental de cuerda frotada.
- Realizar las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda frotada.
- Realizar los informes que soliciten las autoridades superiores.


**Resultados Obtenidos:**

- Lectura musical fase VI
    - El alumno realiza ejercicios utilizando compás de 12/8
    - El alumno realiza ejercicios utilizando intervalos de octavas y segunda mayor con buena afinación
    - El alumno entona la escala de La mayor con una correcta afinación
    - El alumno realiza el arpeggio de La mayor con buena técnica
-

- Legato y Detachée
  - El alumno realiza el arpegio de Legato y Detachée utilizando las técnicas de ejecución correctas.
- Ligaduras con 2 notas
  - El alumno realiza el ejercicio ligaduras con 2 notas, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas con buena técnica
- Ligaduras con 3 notas
  - El alumno realiza el ejercicio ligaduras con 3 notas, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas con buena técnica
- Ligaduras con 4 notas
  - El alumno realiza el ejercicio ligaduras con 4 notas, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas con buena técnica
- Ejercicios en 6/8
  - El alumno realiza ejercicios en 6/8, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas con buena técnica
- Luna de Xelajú
  - El alumno analiza la estructura melódica de la melodía Luna de Xelajú
  - El alumno analiza la estructura rítmica de la melodía Luna de Xelajú



Sergio Alcides Martínez Monroy



Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes

-MICUDE-

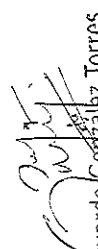
**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Establecimiento:** Orquesta Juvenil de Chiquimula  
**Nombre del Capacitador:** Sergio Alcides Martínez Monroy  
**Especialidad:** Música

ACTIVIDADES	AGOSTO																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Lectura musical fase VI	X	X	X	X	X	X	X													X		X	X	X	X	X	X				
Ejercicios de Legato y Detachée							X	X																							
Ejercicio de ligaduras con 2 notas								X	X				X																		
Ejercicio de ligaduras con 3 notas														X	X	X					X										
Ejercicio de ligaduras con 4 notas																				X		X									
Ejercicio en 6/8																						X	X			X	X				
Luna de Xelajú																										X	X	X	X	X	X



Sergio Alcides Martínez Monroy



David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MUCUDE-

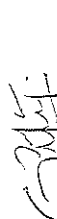
CICLO ESCOLAR 2019  
Orquesta Juvenil de Chiquimula

Correspondiente al sexto producto e informe  
**Nombre del Capacitador:** Sergio Alcides Martínez Monroy  
**Especialidad:** Música

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Agosto	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce las figuras y notas musicales</li> <li>✓ Práctica ejercicios utilizando el cuarto dedo en las cuatro cuerdas del violín</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura musical fase VI</li> <li>✓ Ejercicios de Legato y Detachée</li> <li>✓ Ejercicio de ligaduras con 2 notas</li> <li>✓ Ejercicio de ligaduras con 3 notas</li> <li>✓ Ejercicio de ligaduras con 4 notas</li> <li>✓ Ejercicio en 6/8</li> <li>✓ Luna de Xelajú</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura musical fase VI</li> <li>✓ Práctica de ejercicios de Legato y Detachée</li> <li>✓ Práctica de ejercicios de ligaduras con 2 notas</li> <li>✓ Práctica de ejercicios de ligaduras con 3 notas</li> <li>✓ Práctica de ejercicios de ligaduras con 4 notas</li> <li>✓ Práctica de ejercicios en 6/8</li> <li>✓ Práctica de la melodía Luna de Xelajú</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Autoevaluación</li> <li>✓ Coevaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lápiz</li> <li>✓ Arco</li> <li>✓ Violín</li> <li>✓ Pizarra</li> </ul>



Sergio Alcides Martínez Monroy



David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MIGUDE-